


«ПРИНЯТО»

на совещании педагогического совета
МАОУ «СОШ№10 с УИОП»
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ с «СОШ№10
с УИОП»

 Мингазова Г.Г.
Приказ №211
от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Цвета радуги»

направленность: художественная
возраст обучающихся: 14-15 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Вафина Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Учебно-тематический план.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	9
1.6. Календарно-тематическое планирование.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы.....	16
2.1. Формы и методы контроля	16
2.2. Оценочные материалы.....	17
2.3. Условия реализации.....	19
2.4. Методические материалы.....	19
2.5. Информационно-методическое обеспечение.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цвета радуги» является программой базового уровня. Программа направлена на развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к освоению техники вязания крючком, созданию поделок в данной технике. Обучение по программе способствует развитию познавательной и креативной сфер учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям.

Новизна

В связи с популяризацией сувениров hand-made повышается заинтересованность подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технике вязания крючком для изготовления текстильных игрушек и предметов интерьера. В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с работой компьютерных приложений (MS Power Point, Canva и пр.), также создают фотографии своих собственных работ, обрабатывают их в графических редакторах, оформляют презентации для творческих проектов. Применение компьютерных технологий дает широкие возможности продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также позволяет грамотно презентовать результаты своей проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность включения в программу техники вязания крючком заключается в простоте ее исполнения. Вязание крючком предоставляет возможность для широкого полёта фантазии и выражения творческой индивидуальности, что очень важно для учащихся этого возраста.

Совершенствование навыков работы при вязании крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование проектной деятельности в процессе реализации программы позволяет:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать способность нестандартно мыслить;
- открывает большие возможности для творческой самореализации, активации имеющихся знаний;
- настраивает на самообразование.

В дальнейшем полученный опыт поможет учащимся применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня. Учащимся представляется возможность испытать положительные эмоции, вручая подарки не только самым близким людям (матери, отцу), но и участвуя в различных социальных акциях (подарок учителю, ветерану, детям с ОВЗ и др.)

Отличительная особенность программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных учащимися знаний и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся

«включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков.

Обучаясь по программе «Цвета радуг», у учащихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления, совершенствование навыков работы с компьютером. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся, выразившие интерес к изучению процесса создания мягких игрушек и аксессуаров в технике вязания крючком, по результатам собеседования, в ходе которого выявляется уровень подготовленности каждого из учащихся.

Программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей в возрасте 14-15 лет.

Форма обучения – очная

Режим занятий:

Количество занятий в неделю - 3 дня по 1 часу (34 недели в году), всего – 102 часа.

Всего: 105 часов (из них в каникулы по окончании 1 четверть – 1 час; 2 четверть – 1 час; 3 четверть – 1 час.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – развитие и формирование творческих способностей учащихся, мотивации учащихся к проектной деятельности в контексте обучения умениям и навыкам техники вязания крючком.

Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- познакомить с историей техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек;
- обучить технике вязания крючком при изготовлении мягких игрушек и интерьерных изделий;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;
- совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- научить работать с компьютерными программами (возможностями их практического применения), необходимыми для создания и оформления творческих проектов, работ;
- обучить применять новые решения, экспериментировать с различными материалами.

Метапредметные (развивающие)

- способствовать развитию креативности учащихся;
- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, творческий потенциал, интеллектуальные способности средствами компьютерных технологий;
- сформировать систему деятельности в рамках возникшего интереса учащихся.

Личностные (воспитательные)

- способствовать формированию умения планировать деятельность, стремлению к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- способствовать воспитанию нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности

1.3. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПДД.	1	1	-	Собеседование
2.	Основные приемы вязания крючком	10	2	8	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание простых поделок	12	2	10	Выставка, Практическая работа
4.	Вязание объемных игрушек	24	1	23	Выставка, Практическая работа
5.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	25	2	23	Выставка, Практическая работа
6.	Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made»	12	2	10	Защита/презентация проекта
7.	Hand-made подарки, сувениры к праздникам	10	2	8	Выставка, Практическая работа
8.	Итоговое занятие. Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии»	10	1	9	Защита/презентация проекта
9.	Итоговое занятие по окончании года.	1	1	0	Выставка,
	ИТОГО	105	14	91	

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ. (1 час)

Рассказ о работе творческого объединения. Знакомство с учащимися, учащих между собой, знакомство с правилами поведения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения вязания.

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком. (10 часов)

Общие сведения о нитках, классификация ниток, определение вида пряжи, сведения о свойствах ниток, сведения о стирке изделий. Определение вида и свойства пряжи. Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель. Общие сведения о вязальном крючке, вязание цепочки из воздушных петель. Ознакомление о подборе крючка по номеру пряжи. Правила и приемы выполнения столбиков без накида. Правила и приемы выполнения пышных столбиков.

Раздел 3. Вязание простых поделок. (12 часов)

Ознакомление с историей возникновения сумок и кошельков, с размерами, формами. Ознакомление с использованием цветовой гаммы при подборе ниток. Расчет и набор петель начального ряда и чтение схемы. Ознакомление с двумя способами вязания по кругу. Изучить качественно, соединять детали изделия между собой, правильно вшивать «молнию».

Раздел 4. Вязание объемных игрушек (24 часов)

Ознакомление с историей возникновения игрушки и с развитием игрушечного производства в России. Изучение алгоритма вязания объемных деталей. Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной детали. туловища игрушки. Ознакомление о современных игрушках. Ознакомить с историей сувенира и его назначение. Научить производить окончательную сборку деталей игрушки.

Раздел 5. Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий. (25 часов)

Общие сведения о шнуре, кистях, помпоне, бахrome. Сведения о применяемых нитках, о подручных средствах. Изготовление декоративных элементов (на выбор). Ознакомить с различными видами и формами прихваток. Научить вязать квадрат от центра, сборке и обвязке прихватки (рачим шагом). Изучение историей возникновения кружевоплетения. Научить вязать по схемам. Ознакомить с условными знаками для вязания. Изготовление салфетки (круглой формы), крахмалить и растягивать салфетку.

Раздел 6. Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made». (12 часов)

Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Создание плана работы.

Выполнение практической работы по уровню сложности:

1 уровень сложности- выполнение практической работы, составление доклада по теме и выступление перед группой.

2 уровень сложности- выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах. Защита проекта с презентацией.

Раздел 7. Hand-made подарки, сувениры к праздникам. (10 часов)

Изучение истории возникновения праздников, культура вручения подарка

Выполнение практической работы по уровню сложности:

- 1.уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки;
- 2.уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов. Оформление поделки.

Раздел 8. Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии». (10 часов)

Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Создание плана работы.

Выполнение практической работы по уровню сложности:

- 1.уровень сложности - выполнение творческой работы, составление доклада по теме и выступление перед группой;
- 2.уровень сложности- выполнение творческой работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах. Защита проекта с презентацией.

Раздел 9. Итоговое занятие по окончании года. (1 час)

Обобщение полученных теоретических и практических знаний. Награждение участников.

1.5. Планируемые результаты

В программе соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.

По итогам успешного освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты освоения программы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы, у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, изобразительному искусству, духовно-нравственному развитию человека. Школьники научатся размышлять, вязать, проявлять эстетические и художественные предпочтения, формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач при вязании крючком.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности (проектная деятельность): елочные игрушки, вязанные фигурки фруктов/овощей, животных, сказочных персонажей, индивидуальные сувениры, аксессуары.

1.6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема занятий	Элементы содержания занятий	Даты проведения	
			По плану	По факту
Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПБ. (1 час)				
1	Введение в курс. Правила ТБ и ПБ.	Рассказ о работе творческого объединения. Знакомство с учащимися, учащихя между собой, знакомство с правилами поведения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. История возникновения вязания.	05.09.23	
Раздел 2. Основные приемы вязания крючком. (10 часов)				
2-3	Материаловедение. Приемы и техники вязания крючком.	Общие сведения о нитках, классификация ниток, определение вида пряжи, сведения о свойствах ниток, сведения о стирке изделий. Определение вида и свойства пряжи. Приемы и техники вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики безнакида, столбики с накидом). Условные обозначения различных видов петель.	06.09.23 07.09.23	
4-5-6	Сведения о вязальном крючке. Приемы вязания воздушных петель – «косичка». Подбор крючка по номеру пряжи. Приемы вязания столбика без накида.	Общие сведения о вязальном крючке, вязание цепочки из воздушных петель. Ознакомить о подборе крючка по номеру пряжи. Правила и приемы выполнения столбиков без накида.	12.09.23 13.09.23 14.09.23	
7-8-9	Сведения о вязальном крючке. Приемы вязания воздушных петель – «косичка». Подбор крючка по номеру пряжи. Приемы вязания столбика без накида.	Общие сведения о вязальном крючке, вязание цепочки из воздушных петель. Ознакомить о подборе крючка по номеру пряжи. Правила и приемы выполнения столбиков без накида.	19.09.23 20.09.23 21.09.23	
10-11	Приемы вязания пышных столбиков.	Правила и приемы выполнения пышных столбиков.	26.09.23 27.09.23	

Раздел 3. Вязание простых поделок. (12 часов)				
12-13	История возникновения сумок и кошельков. Разновидности кошельков по размеру, форме, принадлежности. Цветовой круг. Цветовая гамма. Подбор ниток по цветовой гамме.	Ознакомить с историей возникновения сумок и кошельков. Ознакомить с размерами, формами. Ознакомить с использованием цветовой гаммы при подборе ниток.	28.09.23 03.10.23	
14-15-16	Расчет и набор петель начального ряда. Вязание по кругу, образцы схем.	Научить расчету и набору петель начального ряда и читать схемы. Ознакомить с двумя способами вязания по кругу.	04.10.23 05.10.23 10.10.23	
17-18-19	Вязание по кругу, образцы схем. Применяемые материалы и отделочные детали в изготовлении сумок и кошельков.	Научить любым способом вязания по кругу.	11.10.23 12.10.23 17.10.23	
20-21-22	Вязание по кругу, образцы схем. Применяемые материалы и отделочные детали в изготовлении сумок и кошельков.	Научить любым способом вязания по кругу.	18.10.23 24.10.23 25.10.23	
23	Сборка и оформление готовой работы.	Научить качественно, соединять детали изделия между собой, правильно вшивать «молнию».	26.10.23	
Раздел 4. Вязание объемных игрушек (24 часов)				
24-25	История возникновения игрушки. Развитие игрушечного производства. Изготовление игрушки «мышка».	Ознакомить с историей возникновения игрушки. Ознакомить с развитием игрушечного производства в России. Изучение алгоритма вязания объемных деталей.	31.10.23 07.11.23	
26-27	Изготовление игрушки «мышка».	Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной детали.	08.11.23 09.11.23	
28-29	Окончательная сборка деталей туловища игрушки «мышка».	Научить производить окончательную сборку деталей туловища игрушки.	14.11.23 15.11.23	
30-31	Сведения о современных	Ознакомить о современных игрушках. Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной	16.11.23 21.11.23	

	игрушках. Изготовление игрушки «лягушка».	детали.		
32- 33	Изготовление игрушки «лягушка».	Продолжать закреплять умение прибавлять и убавлять петли, на примере вязания игрушки.	22.11.23 23.11.23	
34	Окончательная сборка деталей туловища игрушки «лягушка».	Научить производить окончательную сборку деталей туловища игрушки.	28.11.23	
35- 36	История сувенира и его назначение. Изготовление карандашницы.	Ознакомить с историей сувенира и его назначение. Прибавка и убавка петель при изготовлении объемной детали.	29.11.23 30.11.23	
37-	Окончательная сборка, декор карандашницы.	Научить производить окончательную сборку деталей.	05.12.23	
38	Изготовление игрушки «зайца».	Продолжать закреплять умение прибавлять и убавлять петли, на примере вязания объемной игрушки «зайца».	06.12.23	
39- 40	Изготовление игрушки «зайца».	Продолжать закреплять умение прибавлять и убавлять петли, на примере вязания объемной игрушки «зайца».	12.12.23 13.12.23	
41	Окончательная сборка деталей туловища игрушки «зайца».	Научить производить окончательную сборку деталей туловища игрушки «зайца».	14.12.23	
42- 43	Изготовление цветов или фруктов.	Вязание (по выбору) по предложенной схеме цветов или фруктов. Продолжать закреплять умение прибавлять и убавлять петли.	19.12.23 20.12.23	
44- 45- 46	Изготовление цветов или фруктов.	Вязание (по выбору) по предложенной схеме цветов или фруктов. Продолжать закреплять умение прибавлять и убавлять петли.	21.12.23 26.12.23 27.12.23	
47	Сборка и оформление готовой работы.	Научить производить окончательную сборку деталей.	28.12.23	
Раздел 5. Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий. (25 часов)				
48	Мир аксессуаров. Декоративные элементы (бахрома, кисточка, помпон и пр.).	Общие сведения о шнуре, кистях, помпоне, бахроме. Сведения о применяемых нитках, о подручных средствах. Изготовление декоративных элементов (на выбор).	04.01.24	
49	Вязание квадрата от центра. Изготовление прихватки – квадратной формы.	Ознакомить с различными видами и формами прихваток. Научить вязать квадрат от центра.	09.01.24	
50- 51- 52	Изготовление прихватки – квадратной формы.	Продолжать вязать квадрат от центра.	10.01.24 11.01.24 16.01.24	
53-	Изготовление	Продолжать вязать квадрат от центра.	17.01.24	

54-55	прихватки – квадратной формы.		18.01.24 23.01.24	
56	Сборка прихватки.	Научить сборке и обвязке прихватки (рачим шагом).	24.01.24	
57-58	Изготовление салфетки (круглой формы). История возникновения кружевоплетения. Схемы по вязанию.	Ознакомить историей возникновения кружевоплетения. Научить вязать по схемам. Ознакомить с условными знаками для вязания.	25.01.24 30.01.24	
59-60-61	Изготовление салфетки (круглой формы).	Изготовление салфетки (круглой формы).	31.01.24 01.02.24 06.02.24	
62-63-64	Изготовление салфетки (круглой формы).	Изготовление салфетки (круглой формы).	07.02.24 08.02.24 13.02.24	
65-66-67	Изготовление салфетки (круглой формы).	Изготовление салфетки (круглой формы).	14.02.24 15.02.24 20.02.24	
68-69-70	Изготовление салфетки (круглой формы).	Изготовление салфетки (круглой формы).	21.02.24 22.02.24 27.02.24	
71-72	Накрахмаливание и растягивание салфетки.	Научить крахмалить и растягивать салфетку.	28.02.24 29.02.24	

Раздел 6. Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made».(12 часов)

73-74	Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов.	Выбор тем творческой работы и техники изготовления. Создание плана работы.	05.03.24 06.03.24	
75-76-77	Выполнение практической работы по уровню сложности (на выбор).	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности- выполнение практической работы, составление доклада по теме и выступление перед группой. 2 уровень сложности- выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.	07.03.24 12.03.24 13.03.24	
78-79-80	Выполнение практической работы по уровню сложности (на выбор).	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности- выполнение практической работы, составление доклада по теме и выступление перед группой. 2 уровень сложности- выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.	14.03.24 19.03.24 20.03.24	
81-82-83	Выполнение практической работы по уровню	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1 уровень сложности- выполнение практической работы, составление доклада по	21.03.24 26.03.24 02.04.24	

	сложности (на выбор).	теме и выступление перед группой. 2 уровень сложности- выполнение практической работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.		
84	Защита проекта.	Защита проекта с презентацией.	03.04.24	
Раздел 7. Hand-made подарки, сувениры к праздникам. (10 часов)				
85-86	История возникновения праздников, культура вручения подарка. Выбор поделки, поиск творческих идей.	Изучение истории возникновения праздников, культура вручения подарка.	04.04.24 09.04.24	
87-88	Выполнение практической работы по уровню сложности (на выбор).	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1.уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки; 2.уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов.	10.04.24 11.04.24	
89-90	Выполнение практической работы по уровню сложности (на выбор).	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1.уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки; 2.уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов.	16.04.24 17.04.24	
91-92-93	Выполнение практической работы по уровню сложности (на выбор).	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1.уровень сложности - выполнение поделки по схеме. Оформление поделки; 2.уровень сложности - выполнение поделки по схеме с добавлением собственных элементов.	18.04.24 23.04.24 24.04.24	
94	Правила оформления готовой работы.	Оформление поделки.	25.04.24	
Раздел 8. Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии». (10 часов)				
95	Назначение проекта, этапы проекта. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбранных тем.	Выбор тем творческой работы и техники изготовления. Создание плана работы.	30.04.24	
96-97-98-99	Выполнение практической работы по уровню сложности (на выбор). Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1.уровень сложности - выполнение творческой работы, составление доклада по теме и выступление перед группой; 2.уровень сложности- выполнение творческой работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.	02.05.24 07.05.24 08.05.24 14.05.24	

	(по желанию).			
100-101-102-103	Выполнение практической работы по уровню сложности (на выбор).Изучение различных положений очных и заочных творческих конкурсов, участие (по желанию).	Выполнение практической работы по уровню сложности: 1.уровень сложности - выполнение творческой работы, составление доклада по теме и выступление перед группой; 2.уровень сложности- выполнение творческой работы, разработка проекта по теме и участие в конкурсах.	15.05.24 16.05.24 21.05.24 22.05.24	
104	Защита проекта.	Защита проекта с презентацией.	23.05.24	
Раздел 9. Итоговое занятие по окончание года. (1час)				
105	Итоговое занятие. Организация и проведение выставки работ учащихся.	Обобщение полученных теоретических и практических знаний. Награждение самых активных участников.	28.05.24	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1.Формы и методы контроля

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

Входной контроль – проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (беседа).

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение, тренинги и упражнения, беседы в форме викторины, тестирование.

Периодический контроль – проверка уровня освоения программного материала по окончании изучения раздела или темы образовательной программы, проводится в форме конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль – определение результатов обучения за определенный длительный период (полугодие, год), проводится в форме конкурсов, выставок.

Итоговый контроль - защита итогового проекта: представление творческого проекта, выполненного на занятиях, выставка работ учащихся. Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.

2.2. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Дидактический материал, техническая оснащенность	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ПДД	Беседа	Инструкции по ТБ, иллюстрации	Собеседование
2.	Основные приемы вязания крючком	Занятие - творчества, беседа, консультации	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Наблюдение, практическая работа
3.	Вязание простых поделок	Беседа, самостоятельная работа, занятие – конкурс, занятие–творчества, занятие творческий отчет	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
4.	Вязание объемных игрушек	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
5.	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
6.	Проектная деятельность. Проект «Аксессуары и сувениры hand-made»	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон с цифровой камерой, памятка для работы над проектной работой, схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Защита/презентация проекта
7.	Hand-made подарки, сувениры к праздникам	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа

8.	Проектная деятельность. Проект «Hand-made фантазии»	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон с цифровой камерой, памятка для работы над проектной работой, схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Защита/презент ация проекта
9.	Итоговое занятие по итогам года	Итоговое занятие по итогам года	Выставка работ учащихся	Выставка, награждение

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходим оборудованный кабинет, а также следующее оборудование, инструменты и материалы:

Оборудование	Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none">– Компьютер (или ноутбук);– цифровая фотокамера/смартфон с камерой	<ul style="list-style-type: none">– Ножницы;– линейка 30 см;– карандаш ТМ;– крючки для вязания различного размера;– различные по размеру и назначению иглы	<ul style="list-style-type: none">– пряжа для вязания;– нитки для вышивания;– ткань;– синтепон;– клей «Момент-кристалл»– декоративные элементы для оформления работы (глазки, ленты, бусины и пр.)

2.4. Методические материалы

Дидактические материалы:

- методические пособия;
- нормативно-правовая документация;
- литература по вязанию;
- схемы изготовления изделий;

Образовательные технологии, используемые в работе по программе: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разно уровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

Методы обучения, используемые в работе

Метод устного изложения (объяснение, беседа, консультация)	Метод практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках)
Метод проектов (проектная деятельность, выполнение творческих заданий)	Наглядный метод
Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений)	

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся);
- групповая (проведения занятия в малых группах при разработке проектов);

- индивидуальная (индивидуальные консультации)

Формы занятий: беседа, конкурс, выставка, мастер-класс, демонстрация проектов.

При подготовке к занятиям можно опираться на алгоритм организации учебно-познавательной деятельности учащихся для достижения главной цели обучения — развития их личностных качеств.

2.5. Информационно-методическое обеспечение

Литература для детей:

Фарафошина Н.В. “Художественное вязание” “Алфавит” 2008.
Кристалёва В.С. “Вязание узоров крючком” Москва 2007.
Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. – Москва, 2005.
Журналы: «Валентина», «Анна», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей»
Спичли Г. Чудеса своими руками. – Москва, 2005

Литература для учителя:

Терешкович Т.А. “Школа вязания” Минск “Полымя” 2010.
Терешкович Т.А. ООО «Хэлтон» Минск 2007.
“Модели сезона” №3,4 2012.
“Журнал мод” 2000г. - 2008г.
Ракова С.А. «Академия развития» Ярославль 2004.
Журналы: «Валентина», «Анна», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей»
Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
Ковпак Н. Цветы, связанные крючком. - Москва, 2005.
Мак-ТагФиона Вязаные игрушки. - Москва, 2004. Максимова М.В. Азбука вязания. – Москва, 1990.
Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – Москва, 2000.
Примерная программа образовательной области «Технология». – Москва, 2007.
Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих. - Ростов- на- Дону, 2005.
Столярова А.М. Вязаная игрушка. – Москва, 2000.
Спичли Г. Чудеса своими руками. - Москва, 2005.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. WWW.uzelok.ru> -Вязание крючком.
2. Edu.tatar.ru–Виртуальное сообщество «Вязание крючком».
3. Edu.ru>modules.php – каталог Интернет – ресурсов.
4. <http://crochet-story.ru> – Вязальная история начинается.